

Сценарий

Шекспировского праздника

На экране слайд с портретом Шекспира 400 лет В.Шекспиру « Весь мир – театр , и люди в нем- актеры

Звучит торжественная музыка, под нее на сцену парами с обеих сторон выходят участники спектакля и танцуют средневековый танец. Затем они спускаются в зал и садятся на первые ряды. На сцене остаются ведущие-

Настя, Валерия и Кирилл

Ведущие в плащах участников Хора.

Н.

Две равно уважаемых семьи
В Вероне, где встречают нас события,
Ведут междуусобные бои
И не хотят унять кровопролитья.

В.

.Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни,
И гибель их у гробовых дверей
Кладет конец непримиримой розни.

К.

Их жизнь , и страсть, и смерти торжество,
И поздний мир родни их на могиле
На два часа составят существо
Разыгрываемой пред вами были.
Помилостивей к слабости пера:

Грехи поэта выправит игра.

Мы представим вам несколько сцен из трагедии «Ромео и Джульетта».

Н.

Нечайно, на балу у Капулетти,

Ромео встретил ту, что стала

Ему дороже всех на свете.

В.

Джульетта, вдруг узнав, что тот монах,

Который говорил с ней в танце,-

Монтеки, что Ромео он, сын их заклятого врага!

К.

Но поздно... знак судьбы незримый...

И роковые бьют часы неотвратимо!

Действие 2, сцена 1

Ромео, Бенволио, Меркуцио

Сцена 2. Звучит музыка из к/ф «Ромео и Джульетта»

Слайд №3 Сцена свидания на балконе

Ромео и Джульетта

Сцена 3.

Лоренцо и Ромео

Сцена 5.

Кормилица и Джульетта

Ведущие

Н.

Былая страсть лежит на смертном ложе,
И новая на смену им пришла.
И бывшая Ромео всех дороже
Перед Джульеттой больше не мила.
Хотя любовь их все непобедимей,
Они пока еще разделены.

В.

Исконная вражда семей меж ними
Разрыла пропасть страшной глубины.
В ее семье Монтекки сильно ненавидят,
В глазах родни Монтекки не жених.

К.

Когда и где она его увидит
И как спасти от ненависти их?
Но страсть их учит побеждать страданья
И им находит способ для свиданья.
Свершилось все-обвенчаны они.
На счастье или смерть обречены?

Действие 3, сцена 1.

Меркуцио ,Бенволио, Тибальт со свитой, схватка Тибальта с Меркуцио,
смерть Меркуцио, возвращение Тибальта, схватка с Ромео, смерть Тибальта

Ведущие

Н.

Насмешница судьба расправилась с Ромео-
Меркуцио убийцу он сразил.

В.

Тибальт убит и поделом наказан за коварство.

За поединок этот без причины

Ромео будет выслан на чужбину.

К.

Князь приказал: чтобы остаться целым,

Ромео выедет к чужим пределам.

Сцена 4.

Парис, Капулетти.

Леди Капулетти, Джульетта

Ведущие

Н. Ужель нет сострадания в небесах?

В. Им видно ведь насквозь невзгоды для обоих?

К. Зачем судьба кует для них оковы,

Все отнимая-счастье и любовь?!

Действие 4, сцена 1.

Лоренцо, Парис, Джульетта

Ведущие

Н.

Лоренцо предложил Джульетте выход:

Раствор чудесный выпить весь до дна. И умереть.

В.

На время, чтоб избежать брак с Парисом,

А потом восстать из гроба

И с Ромео, прибывшим с Мантуи,

Уехать в ту же ночь.

К.

Отец святой, обдумав каждый шаг,
Советовал Джульетте проявить решимость.
Страшась судьбы, Джульетта пьет раствор.
Судьбы избежать невозможно приговор.

Действие 5, сцена 1.

Балтазар, Ромео.

Сцена 3. Парис, паж, Ромео, Балтазар. Схватка Париса с Ромео.

Ведущие и Лоренцо.

К. Рассказывай, что ты, святой отец, об этом знаешь?

Монолог Лоренцо.

Ведущие

Н.

Н. Возмездие небес свершилось: за долгую вражду наказаны Монтекки с Капулетти. Воздвигнуть изваяния из золота за смерть детей они решили.

В.

Зловещим сумраком объято их сближение,
Сквозь толщу туч не кажет солнце глаз.

К.

Нет повести печальнее на свете,
Чем повесть о Ромео и Джульетте.

Звучит музыка из к/ф, все проходят друг за другом под сценой и по сцене. Затем располагаются на сцене в определенном порядке и читают сонеты полностью.

Затем становятся на сцене в шахматном порядке и под ту же музыку читают последние две строчки из сонетов.

Поклон. Слайд №4 с портретом Шекспира со словами:»И если не верны слова мои- то в мире нет и не было любви».